

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM18-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| Przedmiot:                                                              | <b>Seminarium magisterskie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Jasiński Tomasz, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Forma zajęć:                                                            | seminarium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>7,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>2,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                          |  |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Metody dydaktyczne:                                                     | • seminarium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Wybrane zagadnienia z zakresu teorii muzyki<br>2. Analiza dzieł muzycznych<br>3. Zapomniani kompozytorzy<br>4. Historia chórów i zespołów muzycznych<br>5. Twórczość kompozytorów polskich XVII-XX wieku<br>6. Kultura muzyczna Lubelszczyzny<br>7. Polski folklor muzyczny<br>8. Historia i problematyka jazzu<br>9. Przedstawiciele, style i zjawiska muzyki rozrywkowej<br>10. Historia instytucji i organizacyjnych przedsięwzięć ze sfery życia muzycznego<br>11. Zagadnienia estetyki muzycznej<br>12. Muzyka w korespondencji sztuk    |  |
| Forma oceniania:                                                        | • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| Literatura:                                                             | 1. Pozycje encyklopedyczne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. The New Grove Dictionary of Music and Musicians, red. Stanley Sadie).<br>2. Różne ujęcia syntetyczne i monograficzne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Jarzębska Alicja, Z dziejów myśli o muzyce. Wybrane zagadnienia teorii i analizy muzyki tonalnej i posttonalnej, Kraków 2002).<br>3. Studia i artykuły poświęcone wąskim zagadnieniom, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. teksty z periodyku "Canor"). |  |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Obecność studentów na "Seminarium magisterskim" jest obowiązkowa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01 Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem<br>02 Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu<br>03 Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem<br>04 Opanował warsztat naukowy<br>05 Władza językiem naukowym<br>06 Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość<br>07 Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką<br>08 Jest nastawiony wybitnie humanistycznie<br>09 Posiada nawyk systematycznej pracy                                              |  |