

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-1	
Przedmiot:	Seminarium magisterskie	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Jasiński Tomasz, dr hab.	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 7,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 2,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium	
Zakres tematów:	Tematyka (wybór): 1. Wybrane zagadnienia z zakresu teorii muzyki 2. Analiza dzieł muzycznych 3. Zapomniani kompozytorzy 4. Historia chórów i zespołów muzycznych 5. Twórczość polskich kompozytorów XVII-XX wieku 6. Kultura muzyczna Lubelszczyzny 7. Polski folklor muzyczny 8. Historia i problematyka jazzu 9. Przedstawiciele, style i zjawiska muzyki rozrywkowej 10. Historia instytucji i organizacyjnych przedsięwzięć w sferze życia muzycznego 11. Zagadnienia estetyki muzycznej 12. Muzyka w korespondencji sztuk	
Forma oceniania:	• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	
Literatura:	1. Pozycje encyklopedyczne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Encyklopedia Muzyczna PWM. Część biograficzna, red. Elżbieta Dziębowska, t. 1-12, Kraków 1979-2012). 2. Różne ujęcia syntetyczne i monograficzne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Fubini Enrico, Historia estetyki muzycznej, przeł. Zbigniew Skowron, Kraków 1997). 3. Studia i artykuły poświęcone wąskim zagadnieniom, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. teksty z periodyku "Muzyka. Kwartalnik Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk").	
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na "Seminarium magisterskim" jest obowiązkowa.	
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem 02 Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu 03 Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem 04 Opanował warsztat naukowy 05 Władza językiem naukowym 06 Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość 07 Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką 08 Jest nastawiony wybitnie humanistycznie 09 Posiada nawyk systematycznej pracy	