

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Dyskursy kulturowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rok/Semestr:                                                            | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Jasiński Tomasz, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>metoda przewodniego tekstu</li> <li>odczyt</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zakres tematów:                                                         | Przedmiot polega na studiowaniu stosunkowo krótkich tekstów z dziedziny kultury. Każdy student w ciągu semestru otrzymuje jeden tekst i podczas zajęć obszernie go przedstawia, z dołączeniem własnych uwag, refleksji i pytań, po czym następuje dyskusja angażująca całą grupę. W polu zainteresowania znajdują się teksty m.in. o sztuce, estetyce, polityce, religii, historii, etyce, muzyce, retoryce, literaturze, wybranych zagadnieniach z dawnych epok oraz wielorakich problemach współczesności.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Forma oceniania:                                                        | • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>Czocher Anna, Jawne polskie życie kulturalne w okupowanym Krakowie 1939-1945 w świetle wspomnień, "Pamięć i Sprawiedliwość" 2005 nr 1, s. 227-252.</li> <li>Skotnicka-Illasiewicz Elżbieta, "Powrót" czy "droga w nieznane" - pytanie o kulturowy wymiar europejskiej integracji, [w:] Dziedzictwo europejskie w polskiej kulturze muzycznej w dobie przemian, red. Anna Czekanowska, Kraków 1995, s. 41-47.</li> <li>Szkołut Tadeusz, Kłopoty z wartościowaniem sztuki współczesnej, [w:] Sztuka w poszukiwaniu sensu, red. Rafał Chyżyński, Jadwiga Jasińska, Tadeusz Szkołut, Lublin 2002, s. 123-132.</li> <li>Szymik Jerzy, Kulturotwórcza rola Eucharystii. Teologiczne misterium – literackie świadectwo, [w:] Sympozja 24. Kultura i sztuka w służbie Eucharystii, red. Rudolf Pierskała, Remigiusz Pośpiech, Opole 1997, s. 9-24.</li> <li>Wasylewski Stanisław, Życie polskie w XIX wieku, Kraków 1962 (fragmenty).</li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Obecność studentów na konwersatorium "Dyskursy kulturowe" jest obowiązkowa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>01 Poszerza wiedzę z różnych dziedzin kultury</li> <li>02 Poznaje różnorodną problematykę związaną z kulturą</li> <li>03 Poznaje wielorakie punkty widzenia, z których postrzegane są zjawiska ze sfery kultury</li> <li>04 Analizuje i interpretuje teksty</li> <li>05 Opanowuje wymogi żywej prelekcji</li> <li>06 Aktywnie uczestniczy w dyskusji nad treścią poznanego tekstu</li> <li>07 Jest kreatywny w głoszeniu żywego słowa</li> <li>08 Ma zdolność wyrażania sposób otwarty własnego stanowiska i formułowania ocen z tolerancją dla innych poglądów</li> <li>09 Przyjmowanie szerszych horyzontów intelektualnych</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |