

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E27-II-3
Przedmiot:	Podstawy dydaktyki
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość podstaw pedagogiki
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. 2. Szkoła jako instytucja wspomagająca rozwój jednostki i społeczeństwa. 3. Proces nauczania – uczenia się. 4. System oświaty. Organizacja i funkcjonowanie. 5. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. 6. Projektowanie działań edukacyjnych w kontekście specjalnych potrzeb edukacyjnych oraz szczególnych uzdolnień uczniów. 7. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. 8. Język jako narzędzie pracy nauczyciela.
Forma oceniania:	• egzamin ustny • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, znajomość zakresu wiedzy (egzamin ustny)
Literatura:	1. Cz. Kupisiewicz, <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 2000 2. K. Kruszevska, <i>Podstawy nauczania</i>, Warszawa 1998 3. A. Janowski, <i>Uczeń w teatrze życia szkoły</i>, Warszawa 1999 4. D. Klus- Stańska, <i>Dokąd zmierza polska szkoła</i>, Wrszawa 2008 5. D. Klus- Stańska, <i>Dydaktyka wobec chaosu pojęć</i>, Warszawa 2010
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawy wiedzy z zakresu dydaktyki ogólnej i szczegółowej 02W zna założenia organizacyjno-programowe szkoły oraz instytucji kulturalnych, w których funkcjonują zajęcia plastyczne 03W poznaje tradycje wychowania estetycznego, nauczania plastyki i przedmiotów artystycznych oraz współczesne tendencje ich rozwoju 04W poznaje wytyczne ministerialne oraz strukturę dokumentów dotyczących edukacji plastycznej 05W zna działanie systemu edukacji, funkcje i zadania szkoły 06W poznaje ideał i metody wychowania, specyficzne trudności nauczania, elementarna wiedzę o terapii pedagogicznej oraz zagrożenia wobec wychowania 07W poznaje metody, formy, zasady nauczania oraz sposoby prowadzenia lekcji, środki dydaktyczne, formy pracy, znaczenie inspiracji dla aktywności plastycznej 08W zna rolę nauczyciela plastyki i zajęć artystycznych, jego warsztat pracy z dziećmi i młodzieżą w instytucjach oświatowych i kulturalnych 09W ugruntowuje wiedzę o funkcjach szkoły oraz pracy nauczyciela jako wychowawcy i opiekuna 10W posiada wiedzę o współpracy z rodzicami i instytucjami środowiska lokalnego 11U analizuje i interpretuje sytuacje edukacyjne i wychowawcze 12U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z edukacją plastyczną i wychowaniem 13U potrafi pod kierunkiem oraz samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności 14U ma przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań pedagogicznych, dydaktycznych i kulturalnych w środowisku szkolnym i lokalnej społeczności 15U docenia znaczenie teorii i praktyki pedagogicznej, wychowania estetycznego dla formowania kultury społeczeństwa, zaspakajania jego potrzeb edukacyjnych i kulturalnych 16K jest świadomy wagi etyki zawodowej nauczyciela i odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie się do pracy