

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E28-II-3
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mazur Anna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawy wiedzy z pedagogiki i psychologii
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	1. Charakterystyka systemów pedagogicznych opartych na twórczej aktywności. 2. Analiza sposobów realizacji edukacji plastycznej w szkołach polskich od początku XX wieku do lat 80. 3. Założenia reformy z 1999 r. oraz aktualne podstawy programowe dla szkoły podstawowej - analiza porównawcza. 4. Mechanizm procesu percepcji wizualnej i możliwości jego stymulowania w procesie edukacji plastycznej. 5. Uwarunkowania procesu odbioru dzieła sztuki, kształtowanie postaw odbiorczych w toku edukacji plastycznej. 6. Analiza cech i rodzajów wyobraźni. Edukacja plastyczna a wyobraźnia. 7. Analiza podstawy programowej i programów plastyki dla klas I -III szkoły podstawowej oraz charakterystyka strategii dydaktycznych stosowanych na zajęciach plastycznych w przedszkolu. 8. Planowanie zajęć plastycznych dla najmłodszych klas z uwzględnieniem integracji treści i stymulowania rozwoju wyobraźni i percepcji wizualnej (stosowanie właściwych zasad planowania dydaktycznego dlatego etapu edukacyjnego- prawidłowe formułowanie celów dydaktycznych, wyznaczanie metod i form pracy, wykorzystywanie różnorodnych technik plastycznych).
Forma oceniania:	• inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	1. Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach. 2. Skonstruowanie szczegółowych konspektów dla grupy wiekowej od 3 do 9 lat do zajęć plastycznych rozwijających wrażliwość percepcyjną i stymulujących wyobraźnię dziecka.
Literatura:	1. A. Boguszeńska, A. Mazur (red.), <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013. 2. R. Gloton, C. Clero, <i>Twórcza aktywność dziecka</i>, Warszawa 1976. 3. K. Krasoń, B. Mazepa-Domagala (red.), <i>Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty ekspresji</i>, Katowice-Mysłowice 2007 4. V. Lowenfeld, W. L. Brittain, <i>Twórczość a rozwój umysłowy dziecka</i>, Warszawa 1977 5. K. Michejda - Kowalska, <i>O dziecięcej wyobraźni plastycznej</i>, Warszawa 1987 6. S. Popek, R. Tarasiuk (red.), <i>U podstaw edukacji plastycznej</i>, Lublin 2000
Dodatkowe informacje:	kontakt: annamazur@autograf.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna terminologię z zakresu psychologii i pedagogiki oraz wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach oświatowych i kulturalnych 02W potrafi scharakteryzować główne kierunki i nurty wychowania estetycznego, zna historię edukacji plastycznej 03W ma uporządkowaną wiedzę w zakresie środowisk wychowawczych, teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych dzieci i młodzieży 04W zna zasady projektowania sytuacji edukacyjnych z zakresu plastyki na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej oraz form pracy pozaszkolnej 05W zna zasady organizacji warsztatu pracy nauczyciela oraz obudowę dydaktyczną przedmiotu plastyka na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej 06W posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych, zna podstawy etyki zawodu nauczyciela 07U posiada podstawowe umiejętności twórczego korzystania z wiedzy pedagogicznej i dydaktycznej w projektowaniu rozwiązań sytuacji dydaktycznych, generowaniu rozwiązań problemów i edukacyjnych i wychowawczych, zajęć plastycznych oraz ocenić przydatność typowych procedur pedagogicznych 08U podejmuje próby analizy i interpretacji sytuacji edukacyjnych i wychowawczych oraz wykorzystania wiedzy z zakresu pedagogiki w praktyce edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej 09U planuje zajęcia plastyczne i organizuje podstawy warsztatu pracy nauczyciela i ucznia, wykorzystuje media na zajęciach plastycznych 10U ocenia osiągnięcia uczniów oraz potrafi kierować procesem wychowania i kształcenia z zastosowaniem kryterium rozwojowego, stymulować i wspierać rozwój osobowości ucznia 11U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z edukacją plastyczną i wychowaniem 12U potrafi pod kierunkiem oraz samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności 13U rozwija umiejętności nauczycielskie oraz planuje rozwój zawodowy 14U ma przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań pedagogicznych, dydaktycznych i kulturalnych w środowisku społecznym 15U docenia znaczenie teorii i praktyki pedagogicznej, wychowania estetycznego dla formowania społeczeństwa, zaspakajania jego potrzeb edukacyjnych i kulturalnych oraz jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego narodowego i regionalnego 16K podejmuje trud w pracy indywidualnie i w zespole oraz rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego 17K jest gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 18K wykazuje aktywność i profesjonalizm w działaniach edukacyjnych i odznacza się refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, podejmowania decyzji, dostrzega dylematy moralne, poszukuje optymalnych rozwiązań 19K jest świadomy wagi etyki zawodowej nauczyciela i odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie się do pracy
-------------------------------------	--