

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2M14-I-2
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Malarstwo, II stopień [3 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język francuski
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Zaborowska Halina, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Poziom B1
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • film • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny
Zakres tematów:	Wybitni twórcy i ich dzieła: Vincent Van Gogh, Gustaw Klimt, Frida Khalo, Auguste Rodin, Camille Claudel Impresjonizm w Malarstwie Kolekcje sztuki w Luwrze
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywny udział w zajęciach Zaliczenie testu semestralnego
Literatura:	1. Artykuły z serii "Une oeuvre en detail" z czasopisma <i>Ca m'interesse</i> 2. Artykuły z francuskich stron internetowych 3. Filmy z telewizji francuskiej TV 5 Monde, poświęcone twórcom i sztuce
Modułowe efekty kształcenia:	01U Student, który zaliczył moduł, posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów o sztuce oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat malarstwa i sztuk plastycznych