

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M50-II-4
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język francuski
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Zaborowska Halina, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Poziom B1
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • film • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny
Zakres tematów:	Srodowisko: problemy związane z życiem w dużych miastach (zanieczyszczenie, zakorkowanie ulic, hałas) w zestawieniu z zaletami życia na wsi Praca, bezrobocie, polityka społeczna (zasiłki, świadczenia) Konsumpcja (metody reklamowania produktów, prawa konsumentów) Tematy związane z kierunkiem studiów: Vincent Van Gogh, Auguste Rodin (tekst i film) , Impresjonizm w malarstwie Architektura i historia : Katedra Notre-Dame w Paryżu, Zamek Chenonceau
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach Zaliczenie testu semestralnego
Literatura:	1. Champion II , wyd. Cle international (podręcznik i zeszyt ćwiczeń) 2. Artykuły z serii <i>Une oeuvre en détail</i> z czasopisma <i>Ca m'intéresse</i> 3. Krótka monografia o Van Gogh'u 4. Filmy z telewizji francuskiej TV5 Monde
Modułowe efekty kształcenia:	01U Student, który zaliczył moduł, posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów o sztuce oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat malarstwa i sztuk plastycznych