

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M50-II-3
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język francuski
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Zaborowska Halina, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	- tematy związane z odżywianiem (zdrowa żywność, dieta wegetariańska, problem otyłości, bulimia i anoreksja) - moda i ubiory - równouprawnienie, prawa kobiet, podział obowiązków we współczesnej rodzinie - rodziny dwu narodowościowe - studiowanie w Polsce i za granicą - teksty związane z kierunkiem studiów: twórczość G. Klimta, Fridy Khalo, Camille Claudel
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Literatura:	1. A. Monnarie-Goarin, E.Sirejols, <i>Champion 2</i>, Cle International 2002 (podręcznik, zeszyt ćwiczeń) 2. <i>Ca m,interesse</i> 3. <i>Francais present</i>, wyd. Colorful media
Modułowe efekty kształcenia:	01U Student, który zaliczył moduł, posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów o sztuce oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat grafiki i sztuk plastycznych