

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Język obcy	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski	
Rok/Semestr:	III/5	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Jasińska Hanna, mgr	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	egzamin	
Punkty ECTS:	3,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	Matura z języka angielskiego.	
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego	
Zakres tematów:	1.Powtórzenie i opracowanie zagadnień gramatycznych. 2.Słownictwo i konstrukcje związane z istotnymi dziedzinami życia prywatnego i społecznego. 3.Podstawowe formy korespondencji i wypowiedzi pisemnej. 4.Wprowadzenie terminologii specjalistycznej. 5.Elementy zagadnieńprofesjonalnych((style, artyści, dzieła, zabytki). 6.Elementy kultury krajów anglojęzycznych.	
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne	
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie testów śródrocznych, zdanie egzaminu końcowego	
Literatura:	1. C.Oxenden,Ch.Latam-Koenig, New English File, Oxford University Press. 2. M. Vince, English Grammar and Vocabulary,Macmillan. 3. A.J.Thomson, A.V. Martinet, A Practical English Grammar, Oxford University Press. 4. Duden Oxford, Słownik obrazkowy, Wiedza Powszechna. 5. A.Griffiths, Prints and Printmaking, University of California Press Berkeley.	
Dodatkowe informacje:	Adres: hannajasinska@hektor.umcs.lublin.pl W trakcie kursu studenci otrzymują informację o możliwości zdawania międzynarodowych egzaminów językowych (tzw. egzaminów zewnętrznych) z języka ogólnego i specjalistycznego.	
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student który ukończył moduł: Posługuje się językiem obcym w sytuacjach codziennej komunikacji i odbioru tekstów literackich na poziomie B2 ESOKJ 02 Posługuje się językiem obcym na poziomie umożliwiającym samodzielne czytanie i rozumienie tekstów o muzyce oraz formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat muzyki i edukacji muzycznej 03 Zna podstawową terminologię języka specjalistycznego dotyczącą muzyki 04 Posiada potrzebę pogłębiania znajomości ogólnego i specjalistycznego języka obcego	