

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E50f-III-6
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - fotografia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	fotografia
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Maron Marcin, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	14,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	W pracowni dyplomowej realizowana jest praca dyplomowa o charakterze samodzielnej wypowiedzi artystycznej stanowiąca autorską ekspresję komunikatu wizualnego o cechach uniwersalnych. Praca dyplomowa stanowi podsumowanie 3-letniego okresu kształcenia w zakresie fotografii. Dyplomanci wypracowują koncepcję pracy dyplomowej, która powinna być samodzielna i spójna pod względem formalnym i znaczeniowym oraz prezentować oryginalność i autonomiczność twórczą. Dyplom realizowany jest w wybranej dowolnie technice typu: fotografia analogowa, fotografia cyfrowa, fotografia intermedialna lub działania audiowizualne (realizacje przestrzenne poprzez zapis fotograficzny i filmowy, realizacje interaktywne i działania procesualne).
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę niezbędną do realizacji prac plastycznych w zakresie fotografii 02W ma rozszerzoną wiedzę z historii i teorii fotografii oraz praktyki fotograficznej, zna i rozumie metody problematyzowania wytworów sztuki wizualnej, posiada umiejętności badawcze obejmujące analizę współczesnych artefaktów 03U posiada umiejętności pozwalające na samodzielne opracowanie spójnej pod względem formalnym i znaczeniowym wypowiedzi artystycznej 04U świadomie posługuje się różnymi środkami ekspresji plastycznej 05U umie wybierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia do wykonania określonych zadań 06U potrafi opracować założenia ideowe pracy dyplomowej i posiada umiejętności warsztatowe niezbędne do ich realizacji na poziomie artystycznym 07U potrafi zaprojektować, przygotować i zaaranżować prezentację własnych prac w formie wystawy indywidualnej 08U realizuje prace artystyczne respektując zasady etyczne 09U sprawnie posługuje się różnymi technikami fotograficznymi; wybiera techniki i technologie oraz narzędzia odpowiednie do realizacji określonych zadań artystycznych 10U umie rozwijać swoje umiejętności warsztatowe 11U posiada umiejętność kreatywnego myślenia w poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań formalnych, w procesie twórczym wykorzystuje własną wyobraźnię, emocjonalność i intuicję 12U posiada umiejętność logicznego argumentowania w oparciu o własne poglądy na temat sztuki, potrafi redagować wypowiedzi w formie pisemnej i ustnej dotyczące autorskiego projektu artystycznego 13U umie logicznie uzasadnić koncepcję i sposób realizacji pracy dyplomowej, potrafi prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym, umiejętnie wykonuje dokumentację prac plastycznych 14K rozumie potrzebę rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności warsztatowych oraz poszerzania posiadanej wiedzy 15K wykazuje aktywność i samodzielność w podejmowaniu autorskich projektów artystycznych, jest niezależny w rozwijaniu własnych koncepcji artystycznych i formułowaniu krytycznych opinii na temat artefaktów 16K jest zdolny do samodzielnej, dobrze zorganizowanej pracy 17K jest aktywnym uczestnikiem kultury współczesnej świadomie kształtującym własne preferencje 18K w procesie twórczym korzysta z własnej wyobraźni, emocjonalności, motywacji i intuicji 19K wykazuje pozytywną determinację i kreatywność w rozwiązywaniu problemów w działaniach twórczych 20K potrafi prezentować własną twórczość na forum publicznym; jest zdolny do refleksji na temat różnych aspektów swojej pracy, postrzega jej efekty w szerszym kontekście, w podejmowanych działaniach artystycznych respektuje zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego