

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E20-I-1
Przedmiot:	Fotografia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Kuciak Danuta, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 2,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 1,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • inscenizacja • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • odczyt • opowiadanie • pokaz • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Obsługa sprzętu fotograficznego. 2. Kompozycja obrazu fotograficznego. 3. Zagadnienie inscenizacji w fotografii. 4. Stylizacja modelu jako środek artystycznego wyrazu. 5. Aranżacja planu zdjęciowego. 6. Praca z modelem. 7. Świadome posługiwanie się światłem w fotografii. 8. Zapis fotograficzny w technologii cyfrowej. 1) Portret z wykorzystaniem przedmiotu-rekwizytu. Fotografia studyjna, zapis cyfrowy czarno-biały. 2) Odibicia. Zapis cyfrowy barwny. 3) Wzór. Zapis cyfrowy barwny.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • przegląd prac • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Wykonanie wydruków czterech zdjęć na papierze fotograficznym. Wymiary: 30 x 40 (45) cm.

Literatura:	1. W. Dederko, <i>Oświetlenie w fotografii</i>, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1969. 2. M. Freeman, <i>Fotografia studyjna</i>, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1993. 3. M. Freeman, <i>Światło i oświetlenie w fotografii cyfrowej</i>, Wydawnictwo G+J RBA, Warszawa 2008. 4. J. Hedgecoe, <i>Praktyczny kurs fotografii</i>, ART BOOKS, 1993. 5. T. A. Hoffmann, <i>Sztuka czarno-białej fotografii. Od inspiracji do obrazu</i>, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2009. 6. M. Langford, <i>Fotografia od A do Z. Encyklopedia kieszonkowa</i>, MUZA S. A., Warszawa 1992. 7. D. Lezano, <i>Biblia fotografii. Przewodnik fotografa XXI wieku</i>, Book House 2004 8. Z. Tomaszczuk, <i>Świadomość kadru - szkice z estetyki fotografii</i>, KROPKA, Września 2003. 9. A. Voellnagel, <i>Fotoleksykon dyskusyjny</i>, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984. 10. Praca zbiorowa, <i>Adobe Photoshop CS4/CS4 PL. Oficjalny podręcznik</i>, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2009.
Dodatkowe informacje:	kontakt: danuta.kuciak@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	02W zna i rozumie proces powstawania i mechanizmy tworzenia obrazu w fotografii tradycyjnej i cyfrowej 03W rozumie zagadnienie inscenizacji w fotografii i posiada podstawową praktyczną wiedzę o realizowaniu fotografii inscenizowanej 04W zna i rozumie zasady konstruowania obrazu fotograficznego jako systemu wizualnych znaków i jest świadomy funkcji fotografii w komunikacji obrazowej 06U posiada umiejętność sprawnego organizowania planu zdjęciowego, świadomego aranżowania sytuacji do zdjęcia i celowego posługiwania się światłem zastanym i modelowanym 07U posługuje się warsztatem fotograficznym w stopniu niezbędnym do realizacji autorskich koncepcji artystycznych 09K rozwija kreatywność w realizowaniu własnych, autonomicznych projektów i umiejętność argumentowania w uzasadnianiu autorskich koncepcji artystycznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	02W, 03W - weryfikacja w trakcie zajęć praktycznych 06U - weryfikacja na podstawie sesji zdjęciowej realizowanej w fotograficznym atelier 04W - weryfikacja na podstawie zdjęć wykonywanych w trakcie semestru 09K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach 07U - weryfikacja na podstawie zdjęć prezentowanych na zaliczenie