

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E10-I-1																
Przedmiot:	Struktury wizualne																
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																
Rok/Semestr:	I/1																
Liczba godzin:	30,0																
Nauczyciel:	Bagińska Krystyna, ad. I st.																
Forma zajęć:	laboratorium																
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																
Punkty ECTS:	2,0																
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																
Wstępne wymagania:	Student powinien cechować się wrażliwością, otwartością w ocenie kategorii wizualnej kształtów, koloru i formy. Powinien mieć podstawową wiedzę w zakresie kompozycji i perspektywy. Wymagane są uzdolnienia plastyczne, kreatywność w zakresie tworzenia organicznych przekształceń figur, umiejętność starannego opracowania projektu w technice temperey lub akryla																
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • film • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem komputera																
Zakres tematów:	Zakres tematyczny obejmuje zagadnienia związane z kształtem: figuracją w procesie przyporządkowania i identyfikacji przedmiotowej, przekształcaniem figur, morfologią i strukturą. Realizowane są dwa tematy: 1.Przekształcanie figur w procesie organicznym, 2.Granice identyfikacji figury w morfologiach kształtu																
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu																
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, systematyczne przedstawianie projektów. przedstawienie realizacji dwóch tematów semestralnych																
Literatura:	1. E.Tabakowska "Ikoniczność znaku" Uniwersitas Kraków 2. L.Brogowski „Sztuka w obliczu przemian” Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa1990 3. R. Arnheim „Sztuka i percepcja wzrokowa”słowo/obraz/terytoria 4. R. Arnheim „ Myślenie wzrokowe” słowo/obraz/terytoria 5. J.Młodkowski „ Aktywność wizualna człowieka” Wydawnictwo Naukowe PWN																
Dodatkowe informacje:	poczta e-mail krybag@wp.pl																
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01W</td><td>Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżnienia cech struktury i morfologii kształtu</td></tr> <tr> <td>02W</td><td>zna zasady kompozycji plastycznej</td></tr> <tr> <td>03W</td><td>formułuje związki znaczeniowe w obrazie</td></tr> <tr> <td>04U</td><td>dobiera konwencję przedstawienia</td></tr> <tr> <td>05U</td><td>analizuje cechy wizualne obrazu</td></tr> <tr> <td>06U</td><td>opracowuje projekty graficzne</td></tr> <tr> <td>07U</td><td>tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu</td></tr> <tr> <td>08K</td><td>jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych</td></tr> </table>	01W	Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżnienia cech struktury i morfologii kształtu	02W	zna zasady kompozycji plastycznej	03W	formułuje związki znaczeniowe w obrazie	04U	dobiera konwencję przedstawienia	05U	analizuje cechy wizualne obrazu	06U	opracowuje projekty graficzne	07U	tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu	08K	jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych
01W	Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżnienia cech struktury i morfologii kształtu																
02W	zna zasady kompozycji plastycznej																
03W	formułuje związki znaczeniowe w obrazie																
04U	dobiera konwencję przedstawienia																
05U	analizuje cechy wizualne obrazu																
06U	opracowuje projekty graficzne																
07U	tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu																
08K	jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych																