

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E24r-II-4
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Myjak Adam, prof. sztuk plast.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	15,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 210,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 175,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	student ma wiedzę dotyczącą rzeźby i form przestrzennych, świadomie i w sposób kreatywny posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej, zna techniki i technologie rzeźbiarskie do realizacji własnych koncepcji twórczych.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Praca dyplomowa
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa • projekt • realizacja projektu • wystawa
Warunki zaliczenia:	Wykonana praca dyplomowa, przygotowanie ekspozycji do obrony dyplomu
Literatura:	1. Rottenberg A., Sztuka w Polsce 1945-2005, wyd. STENTOR, Warszawa 2007 2. Kotula A., Krakowski P., wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1980 3. Rocznik rzeźba Polska t.XIII: Rzeźba w Polsce (1945-2008), wyd. Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2008
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada szczegółową wiedzę dotyczącą rzeźby i form przestrzennych 02W posiada zaawansowaną wiedzę o realizacji prac w zakresie rzeźby i form przestrzennych poszerzając kompetencje zawodowe artysty plastyka 03U opracowuje propozycje form rzeźbiarskich w oparciu o świadomą wiedzę z zakresu struktury oraz kompozycji dzieła rzeźbiarskiego 04U dobiera właściwe techniki i technologie rzeźbiarskie do realizacji własnych koncepcji twórczych 05U świadomie i w sposób kreatywny posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej tworząc prace o pogłębionej strukturze wewnętrznej 06U analizuje strukturę formalną tworzonej pracy i opracowuje osobisty, zindywidualizowany kod rzeźbiarski tworząc spójne ideowo i formalnie cykle prac rzeźbiarskich i obiektów przestrzennych 07U pogłębia zdolność kreacji rzeźbiarskiej konfrontując własną wizję artystyczną ze stworzoną formą, rozumianą jako autorska synteza analizowanych zjawisk 08U rozwija działalność krytyczną oraz conceptualną w zakresie rzeźby w oparciu o reguły komunikacji wizualnej 09U przewiduje efekty realizowanych koncepcji rzeźbiarskich w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym 10U jest przygotowany do realizacji koncepcji rzeźbiarskich w zespołach twórczych 11K we właściwy, kompleksowy sposób organizuje stanowisko pracy rzeźbiarza 12K świadomie realizuje własne koncepcje i działania rzeźbiarskie wykorzystując wyobraźnię, motywację, ekspresję emocjonalną i intuicję 13K jest otwarty na odbiór komunikatów płynących z otaczającej rzeczywistości; ich analizę, interpretację oraz przetworzenie we własnym, zindywidualizowanym, twórczym warsztacie rzeźbiarskim 14K świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym obserwując zmiany zachodzące w sztukach plastycznych 15K posiada umiejętność dyskusji oraz zdolność weryfikacji i wartościowania zjawisk artystycznych w zakresie rzeźby 16K wykazuje odpowiedzialność za oddziaływanie w obszarze społecznym i kulturowym stworzonych przez siebie obiektów rzeźbiarskich 17K w sposób jasny i klarowny prezentuje własne idee artystyczne na forum publicznym 18K rozumie zasady prawa autorskiego i respektuje je wykonując realizacje rzeźbiarskie

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08U, 09U, 10U, 11K, 12K, 13K, 14K, 15K, 16K, 17K, 18K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie opracowanej koncepcji dyplomu, wykonanych projektów i zrealizowanej pracy dyplomowej