

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1J13-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Przedmiot:                                                              | <b>Fortepian</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kierunek:                                                               | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Turczyn Kamil, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Punkty ECTS:                                                            | 4,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>70,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>25,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Wstępne wymagania:                                                      | Dysponowanie podstawowymi umiejętnościami w zakresie gry na fortepianie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kwestia aparatu ruchowego i jego elastyczności w grze na fortepianie.</li> <li>2. Kształtowanie umiejętności ruchowych niezbędnych do odczytania utworu fortepianowego.</li> <li>3. Gamy i pasaże.</li> <li>4. Praca nad prawidłowym odczytaniem zapisu rytmicznego i zapisu wysokości dźwięku.</li> <li>5. Praca nad prawidłowym ustawieniem ręki</li> <li>6. Prawidłowa postawa przy instrumencie</li> <li>7. Problem aplikatury (palcowania).</li> <li>8. Podstawy artykulacji.</li> <li>9. Praca nad uniezależnieniem obu rąk.</li> <li>10. Poznawanie podstawowych temp i poziomów dynamiki.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma oceniania:                                                        | • zaliczenie praktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie od dwóch do czterech utworów ustalonych przez pedagoga, wybranych z programu realizowanego w semestrze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Zagadnienia początkowego nauczania gry na fortepianie</i>, red. K. Janczewska-Sołomko, Warszawa 1976.</li> <li>2. <i>O sztuce nauczania gry na fortepianie</i>, W. Chmielowska, Katowice 2000</li> <li>3. <i>Nauczanie gry na fortepianie - powołanie, umiejętności, wiedza</i>, A. Kierska, Wrocław 2011</li> <li>4. <i>Sztuka pianistyczna</i>, H. Neuhaus, Kraków 1970</li> <li>5. <i>Muzyka mową dźwięków</i>, N. Harnoncourt, Warszawa 1995</li> <li>6. W. Sawicka, G. Stempniowa, <i>Etiudy z. I, II, III</i></li> <li>7. J.S. Bach, <i>Łatwe utwory, Małe preludia, Inwencje dwu i trzygłosowe</i></li> <li>8. J. Hofman, A. Rieger (opr.), <i>Wybrane sonatiny, zeszyty I i II</i></li> <li>9. E. Alberg, <i>Czytanki muzyczne</i></li> <li>10. J.F. Burgmuller, <i>Etiudy op.100</i></li> <li>11. C. Czerny, <i>100 ćwiczeń op.139, Szkoła biegłości op.299, Etiudy op.740</i></li> <li>12. A. Loschhorn, <i>Etiudy op.66</i></li> <li>13. S. Raube (opr.), <i>Etiudy dla dzieci z. I i II</i></li> <li>14. R. Schumann, <i>Album dla młodzieży op.68, Sceny dziecięce op.15</i></li> <li>15. P. Czajkowski, <i>Album dla młodzieży op.39</i></li> <li>16. E. Grieg, <i>Utwory liryczne op.12</i></li> <li>17. F. Chopin, <i>Album per pianoforte</i> (PWM)</li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:                                                   | <p>Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa.</p> <p>Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <p>01W Zna podstawowe zasady dotyczące prawidłowego aparatu gry oraz właściwej postawy przy instrumencie</p> <p>02U Zna i potrafi wykorzystać podstawowe środki wykonawcze, służące właściwemu interpretowaniu utworów w różnych stylach muzycznych</p> <p>03U Posiada umiejętność prawidłowego odczytania zapisu nutowego oraz umiejętność całościowego odczytania i przekazania utworu muzycznego z zakresu programu przedmiotu</p> <p>04U Potrafi wykonać utwór z zakresu objętego programem studiów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i ze wskazanym w tekście nutowym frazowaniem</p> <p>05U Potrafi efektywnie ćwiczyć, co umożliwia rozwijanie umiejętności</p> <p>06U Potrafi przygotować program składający się z kilku utworów o różnym charakterze</p> <p>07U Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji utworu</p> <p>08K Doskonali swe umiejętności i potrafi je wykorzystać podczas realizowania innych zadań muzycznych w czasie dalszych studiów i w pracy zawodowej</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |