

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM5amu-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Przedmiot:                                                              | <b>Dyplomowy przedmiot artystyczny - instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Specjalność:                                                            | edukacja z elementami muzykoterapii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | akordeon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Śliwkiewicz-Cisak Elwira, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Punkty ECTS:                                                            | 5,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>90,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>35,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Wstępne wymagania:                                                      | Student powinien posiadać średniozaawansowany stopień umiejętności gry na akordeonie oraz instrument do ćwiczenia w domu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporcje muzyczne i ich realizacja na akordeonie,</li> <li>2. Zagadnienia frazowania i operowania zróżnicowaną barwą.</li> <li>3. Blok techniczny - wprawki na obie ręce,</li> <li>4. Francuskie musette,</li> <li>5. Układy klawiatur, ze szczególnym uwzględnieniem tabeli basów standardowych i systemu rejestrowego wszystkich manualów (skala, notacja, transpozycje) oraz budowy akordów na manuale akordowym.</li> <li>6. Akompaniament - walc wiedeński, walc rosyjski, musette.</li> <li>7. Gra we wszystkich rejestrach - zasady relaksacji.</li> <li>8. Tango argentyńskie-tango nuevo.</li> <li>9. Muzyka latynoamerykańska - podstawowe formy.</li> <li>10. Muzyka bałkańska.</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie dwóch utworów ustalonych przez pedagoga, wybranych z programu realizowanego w semestrze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Krzanowski Andrzej, <i>Bagatele</i>, Księga na akordeon, PWN</li> <li>2. Własow Wiktor, <i>Bossa Nova</i>, Moskwa</li> <li>3. Dowłas Bogdan, <i>Cztery rytmy folklorystyczne</i>, LIM</li> <li>4. Andrzej Krzanowski, <i>Cztery Bagatele</i>[w:] <i>3 Księga na akordeon</i>, PWM, Kraków 1982.</li> <li>5. Andrzej Tuchowski – Jazz toccata, Łódź 2000, ASTRA.</li> <li>6. Astor Piazzolla – 20 Tang zeszyt 1, 2, Sankt Petersburg 2000, „Композитор”.</li> <li>7. Aleksandr Doreński – Estradowo-jazzowe Suity, Rostow nad Donem 2008, „Финикс”.</li> <li>8. Estradowy repertuar akordeonisty, zeszyty 1-7, redaktor W. Uszakow, Sankt Petersburg</li> </ol>                                         |
| Dodatkowe informacje:                                                   | <p>Po czwartym semestrze student zdaje egzamin w formie recitalu przed komisją.<br/>Program recitalu powinien zawierać minimum 3 utwory o zróżnicowanym charakterze i stylistyce w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dwie części utworu cyklicznego lub forma wariacyjna,</li> <li>- 2 utwory dowolne z wybranej epoki.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ćwiczenia praktyczne/konwersatoria</li> <li>▪ obecność na zajęciach</li> <li>▪ ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>▪ zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |