

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM1apz-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Specjalność:                                                            | prowadzenie zespołów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | Gitara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Nalepka Jerzy, prof. sztuk muz.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | <p>1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie np. konsultacji (łącznie liczba godzin w semestrze):</p> <p>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych (łącznie liczba godzin w semestrze):</p> <p>60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych (łącznie liczba godzin w semestrze):</p> <p>12,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów (łącznie liczba godzin w semestrze):</p> <p>2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu (łącznie liczba godzin w semestrze):</p>                                                                                                     |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Wstępne wymagania:                                                      | Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.<br>Konieczne jest także posiadanie podnóżka lub podgitarnika do gry na gitarze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Korekta aparatu gry.</li> <li>2. Rozgrzewka. Wprawki na podstawowe techniki gry.</li> <li>3. Przygotowanie do samodzielnej pracy nad utworem.</li> <li>4. Technologia pracy. Zasady stosowania aplikatury.</li> <li>5. Style muzyczne - zasady interpretacji.</li> <li>6. System 5 superpozycji w akordach.</li> <li>7. Estetyka dźwięku w grze na gitarze.</li> <li>8. Rozwijanie podstawowych technik gry na gitarze.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                     |
| Forma oceniania:                                                        | • zaliczenie praktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie dwu utworów z materiału realizowanego w danym semestrze w tym część Sonatiny op. 71 nr 1 M. Giulianiego..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. K. Sosiński - Materiały pomocnicze do nauki gry na gitarze, PWM</li> <li>2. Klassiker Der Gitarre, Edited Leipzig</li> <li>3. Joe Pass - Guitar Style</li> <li>4. Juan Martin - El arte flamenco de la guitarra.</li> <li>5. J. Paterek, A. Kowalczyk – Sonatiny i sonaty klasyczne na gitarę, PWM</li> <li>6. T. Mazur - Tabele chwytów akordowych na gitarę, PWM</li> <li>7. L. Brouwer – Łatwe etiudy, Editions Max Eschig</li> <li>8. J. Powroźniak - Wybór Etiud z.2-3, PWM</li> <li>9. J. Powroźniak - Grajmy na gitarze z. IV, PWM.</li> <li>10. J. Sagreras - Las segundas lecciones de guitarra, Ricordi Americana</li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01W Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie</p> <p>02W Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych</p> <p>03W Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc)</p> <p>04W Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku</p> <p>05U Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie</p> <p>06U Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego</p> <p>07U Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować</p> <p>08U Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego</p> <p>09U Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej</p> <p>10K Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie</p> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|