

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Rok/Semestr:	III/5	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Kopeć Witold, dr hab.	
Forma zajęć:	konwersatorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	Ogólna wiedza z zakresu historii literatury i sztuk widowiskowych.	
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • inscenizacja • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • sztuka teatralna • warsztaty grupowe • wykład konwersatoryjny	
Zakres tematów:	1. Analiza wybranych wierszy wybranego autora. 2. Ćwiczenia dykcyjne 3. Ćwiczenia interpretacyjne na przeanalizowanym materiale.	
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne	
Literatura:	1. Marian Mikuta "Kultura żywego słowa" Warszawa 1961 2. Mieczysław Kotlarczyk "Podstawy kultury żywego słowa" Warszawa 1965 3. Bogumiła Toczyska "Sarabanda w chaszcach" Gdańsk 1997	
Modułowe efekty kształcenia:	01 Znajomość zasad opanowania ciała jako instrumentu przekazu niewerbalnego 02 Znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych 03 Znajomość zasad analizy tekstu i jego publicznego wykonania 04 Umiejętność rozluźniania ciała 05 Wykonywanie ćwiczeń artykulatorów oraz ćwiczeń usprawniających dynamikę oddechu 06 Publiczne wykonanie omówionego, przeanalizowanego tekstu literackiego 07 Zrozumienie konieczności systematycznej pracy nad dykcją 08 Gotowość do podejmowania wyzwań interpretatorskich 09 Docenienie roli rzetelnej analizy tekstu	