

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1-I-2
Przedmiot:	Historia muzyki z literaturą
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Pozytywne zaliczenie materiału 1 semestru .
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • opis • pokaz
Zakres tematów:	Tematyka ćwiczeń jest ściśle związana z wykładami. Dotyczy prezentacji reprezentatywnych utworów dla poszczególnych zagadnień.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest pozytywne wykazanie się znajomością podejmowanej na zajęciach tematyki oraz przygotowanie prezentacji na wskazany temat.
Literatura:	Literatura muzyczna jest związana w problematyką poruszaną na wykładzie.
Dodatkowe informacje:	W semestrze obowiązuje znajomość lektury w zakresie prezentowanych utworów na zajęciach i innych reprezentatywnych.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna najważniejsze kierunki twórczości oraz formy muzyczne w historycznych przemianach 02W Zna najwybitniejsze dzieła muzyczne z różnych epok 03W Zna biografie najważniejszych kompozytorów 04U Rozróżnia gatunki, formy, style 05U Klasyfikuje gatunki i formy 06U Charakteryzuje poszczególne epoki 07K Orientuje się w dziejach muzyki 08K Interpretuje zjawiska dla poszczególnych epok 09K Definiuje stylistykę muzyczną w kontekście historycznym