

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-1	
Przedmiot:	Seminarium magisterskie	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • seminarium	
Zakres tematów:	Zapoznanie z metodami pisania pracy magisterskiej. Nauka sporządzania przypisów i bibliografii Wyszukiwanie źródeł Wybór tematu pracy	
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	
Literatura:	1. Literatura związana z metodyką pisania pracy magisterskiej. 2. Różne encyklopedie, słowniki, artykuły w pracy zbiorowej, komentarze do nagrań płytowych, czasopisma. 3. Szczegółowa literatura uzależniona jest od tematu podjętego przez studenta.	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem 02W Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu 03W Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem 04U Opanował warsztat naukowy 05U Władza językiem naukowym 06U Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość 07K Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką 08K Jest nastawiony wybitnie humanistycznie 09K Posiada nawyk systematycznej pracy	