

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1-I-1	
Przedmiot:	Historia muzyki z literaturą	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	Udział w wykładzie.	
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ekspozycja • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis	
Zakres tematów:	Ćwiczenia są ścisłe związane z tematyką wykładów. Stanowią ilustrację muzyczną omawianych zagadnień.	
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach	
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach i pozytywne zaliczenia kolokwium.	
Literatura:	Literatura muzyczna jest ściśle związana z tematyką wykładu.	
Dodatkowe informacje:	Student przygotowuje 1 prezentację na zadany temat	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna najważniejsze kierunki twórczości oraz formy muzyczne w historycznych przemianach 02W Zna najwybitniejsze dzieła muzyczne z różnych epok 03W Zna biografie najważniejszych kompozytorów 04U Rozróżnia gatunki, formy, style 05U Klasyfikuje gatunki i formy 06U Charakteryzuje poszczególne epoki 07K Orientuje się w dziejach muzyki 08K Interpretuje zjawiska dla poszczególnych epok 09K Definiuje stylistykę muzyczną w kontekście historycznym	