Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1-w-I-1
Przedmiot:	**Historia muzyki z literaturą**
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Jasińska Jadwiga, dr**
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• pokaz • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Periodyzacja historii muzyki 2. Muzyka antyczna 3. Ogólne spojrzenie na średniowiecze, chorał gregoriański 4. Rozwój wielogłosowości od IX w. do Ars Nova 5. Liryka świecka 6. Generacje kompozytorów franko-flamandzkich 7. Szkoły: rzymska, wenecka, muzyka niemiecka 8. Dualizm stylistyczny epoki baroku 9. Formy instrumentalne 10. Wielkie formy wokalno-instrumentalne 11. Wielcy kompozytorzy baroku 12. Muzyka polska
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • śródsemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest znajomość tematyki poruszanej na wykładzie, obecnosc na zajęciach i pozytywne zaliczenie kolokwium.
Literatura:	1. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Historia muzyki, Kraków 1983 2. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne T. 1-5, Kraków1974-1983 3. "Ruch muzyczny" 4. Biografie kompozytorów
Dodatkowe informacje:	Obowiązkowa obecność na zajęciach
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna najważniejsze kierunki twórczości oraz formy muzyczne w historycznych przemianach 02W Zna najwybitniejsze dzieła muzyczne z różnych epok 03W Zna biografie najważniejszych kompozytorów 04U Rozróżnia gatunki, formy, style 05U Klasyfikuje gatunki i formy 06U Charakteryzuje poszczególne epoki 07K Orientuje się w dziejach muzyki 08K Interpretuje zjawiska dla poszczególnych epok 09K Definiuje stylistykę muzyczna w kontekście historycznym