

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1i-II-3
Przedmiot:	Instrument główny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawy gry jazzowej - umiejętność prowadzenia akompaniamentu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	Kontynuacja nauki akompaniamentu jazzowego poznawanie stylistyki afro-kubańskiej, nauka rytmów- clave, cascara, songo, mambo Poznawanie środków wykonawczych stylu funk
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	prezentacja dwóch utworów na egzaminie półrocznym
Literatura:	Stanisław Halat- Graj profesjonalnie D. Garibaldi- Future sound J. Martinez Afro-cuban studies J. Pickering - Jazz Drum Cookbook
Dodatkowe informacje:	Student rozwija technikę werblową na bazie rudymetów
Modułowe efekty kształcenia:	02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie 05U Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi 06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	02W, 03W, 09K- weryfikacja na podstawie ćwiczeń 04U, 05U- weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego