

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1i-I-1
Przedmiot:	Instrument główny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Umiejętność gry w zespole, znajomość kilku standardów jazzowych, umiejętność odczytania zapisu nutowego, podstawy gry na werblu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • pokaz • wykład konwersatoryjny • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	Nauka stylu jazzowego - podstawy akompaniamentu na kanwie bluesa i paradygmatu standardu jazzowego AABA Zapoznanie się ze stylistyką brazylijską - bossa nova, samba, baião Elementy gry fusion
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Prezentacja dwóch utworów na egzaminie śródrocznym
Literatura:	J. Pickering - Studio/Jazz Cook book St. Halat - Graj profesjonalnie K. Copeland - Creative coordination
Dodatkowe informacje:	Rozwijanie techniki werblowej na kanwie doskonalenia rudymentów Poznanie standardów jazzowych jako określonej formy i stylu muzycznego Ćwiczenia manualne rozwijające aparat gry kończyn górnych i dolnych
Modułowe efekty kształcenia:	02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie 05U Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi 06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 07U Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer 09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	03W, 04U, 05U, 07U - weryfikacja w formie egzaminu praktycznego 02W, 06U, 09K - weryfikacja na podstawie wykonywanych ćwiczeń