

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zaliczenie poprzedniego semestru
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1.: Zmienne metrum, dyrygowanie frazą, wprowadzanie głosów w utworze polifonicznym, prozodia tekstu w utworach polifonicznych 2. Rozwijanie samodzielności studenta w przygotowaniu utworu do dyrygowania 3. Praca nad interpretacją utworu w oparciu o wszystkie elementy techniki dyrygenckiej i wiedzę ogólnomuzyczną 4. Realizacja utworów a cappella o fakturze polifonicznej – motet i madrygał 5. Zagadnienia związane z dyrygowaniem dużym aparatem wykonawczym
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie 5 utworów i opanowanie ich na pamięć oraz zadyrygowanie 3 na zaliczeniu Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą muzyczną związaną z w/w utworami
Literatura:	W. A. Mozart - Dies irae z Requiem d-moll W. A. Mozart - Kyrie z Mszy Koronacyjnej Wacław z Szamotuł - Modlitwa gdy dziatki spać idą Józef Świder - Moja piosnka Lajos Bardos - Libera me
Dodatkowe informacje:	Kontakt: zofia.bernatowicz@gmail.com
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	1. Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego: 05, 06, 07, 08, 2. Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 03, 04, 08, 09, 3. Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 01, 02, 10, 11