

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-II-4
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość oznaczeń muzycznych występujących w opracowywanych utworach Prawidłowa realizacja schematów
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	- Niezależność rąk w technice dyrygenckiej - Fermata z różnymi sposobami realizacji manualnej - Realizacja 4-głosowych utworów homofonicznych na chór mieszany - Realizacja utworów 3-głos. o fakturze polifonizującej - Realizacja utworu wok.- instrumentalnego o prostej fakturze homofonicznej
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	- Pamięciowe opanowanie 5 utworów, w tym , instrumentalnego - Wykazanie się znajomością partytur, wiedzą ogólnomuzyczną,
Literatura:	Lasocki K. Z pieśnią, z. II i III Mozart W.A. Eine kleine Nachtmusik cz III
Dodatkowe informacje:	zofia.bernatowicz@gmail.com
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Ocena ciągła Zaliczenie semestralne