

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• metoda sytuacyjna • opis • pokaz • prelekcja • symulacja
Zakres tematów:	1. Zmiany metrum i tempa w obrębie jednej części utworu 2. Takty złożone 3. Utwory polifoniczne – doskonalenie 4. Wprowadzenie utworu instrumentalnego – orkiestra smyczkowa
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Opanowanie minimum 5 utworów, wykonanie 3 utworów na pamięć na zaliczeniu, znajomość partytury, wiedza dotycząca wykonywanych utworów.
Literatura:	1. J. K. Lasocki - Z pieśnią, z. II, III (utwory wybrane) 2. Antologia muzyki renesansu - utwory wybrane 3. W. A. Mozart - Eine kleine Nachtmusik (cz. III Menuet), Ave verum corpus 4. J. Świder - Kto szuka Cię
Dodatkowe informacje:	czynne uczestnictwo w chórze oraz obserwacja dyrygentów podczas prób i koncertów stanowi istotny element nauki dyrygowania
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	ocena ciągła zaliczenie semestralne