

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM9-I-2
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	zaliczenie poprzedniego semestru
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dalsze utrwalanie schematów metrycznych. 2. Doskonalenie umiejętności analizy informacji zawartych w partyturze. 3. Realizacja fermaty. 4. Różnicowanie artykulacyjne –<i>staccato</i>, <i>legato</i>, akcent. 5. Synkopa, rytm punktowany. 6. Dynamika <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>p</i>. 7. Realizacja utworów o fakturze polifonizującej, wprowadzanie głosów.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Opanowanie minimum 5 utworów, wykonanie 3 utworów na pamięć na zaliczeniu, znajomość partytury, wiedza dotycząca wykonywanych utworów.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. K. Lasocki - Z pieśnią, z. I, II (utwory wybrane) 2. M. Gomółka - Psalmi (utwory wybrane) 3. S. Moniuszko - Pieśni wybrane na chór mieszany 4. Antologia muzyki renesansu - utwory wybrane
Dodatkowe informacje:	zofia.bernadowicz@gmail.com
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	ocena ciągła zaliczenie semestralne