

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Dyrygowanie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Liczba godzin:                                                          | 7,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>11,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu<br>4,0 Obecność na wskazanych wydarzeniach chóralskich z udziałem młodzieży szkolnej (koncerty, konkursy, warsztaty). |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Wstępne wymagania:                                                      | przygotowanie ogólnomuzyczne na poziomie studiów I stopnia, umiejętność dyrygowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Rozwijanie umiejętności manualnych<br>2. Analiza partytur prostych pieśni z repertuaru na chór głosów równych i chorów mieszanych o I stopniu trudności<br>3. Dynamika i artykulacja                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Warunki zaliczenia:                                                     | 1. przygotowanie do zadyrygowania w ciągu pracy w semestrze pięciu utworów, opanowanie ich na pamięć i zaprezentowanie dwóch na zaliczeniu<br>2. znajomość partytur i informacji w nich zawartych, posiadanie wiedzy ogólnomuzycznej związanej z w/w partyturami                                                                                                                                                                                                               |
| Literatura:                                                             | 1. J.K. Lasocki - Z pieśnią z IV<br>2. wybrane utwory współczesnych kompozytorów polskich na chór głosów równych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dodatkowe informacje:                                                   | zofia.bernatowicz@gmail.com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | ocena ciągła<br>zaliczenie semestralne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |