

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-I-2
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 35,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	znajomość zagadnień z I semestru realizacji przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	1. korygowanie postawy dyrygenckiej 2. utrwalanie podstawowych schematów metrycznych w oparciu o opracowywane utwory 3. realizacja synkopy 4. realizacja fermaty 5. realizacja dynamiki f, mf, p 6. elementarne zasady kształtowania frazy 7. nabywanie umiejętności dyrygowania ze zwracaniem się do poszczególnych grup głosowych w zespole 8. kształtowanie niezależności rąk 9. analiza i realizacja partytury pod względem zawartych w niej informacji (tekst słowny, muzyczny, określenia agogiczne i dynamiczne)
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Pamięciowe opanowanie dyrygowania minimum 3 utworami połączone z analizą formalną Opanowanie wybranych problemów techniki dyrygenckiej zgodnych z zakresem realizowanych tematów Umiejętność analizowania i realizacji partytury pod względem zawartych w niej informacji (tekst słowny, muzyczny, określenia agogiczne i dynamiczne)
Literatura:	Literatura na chór głosów równych oraz chór mieszany o I stopniu trudności
Dodatkowe informacje:	zofia.bernatowicz@gmail.com
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	ocena ciągła zaliczenie praktyczne: