

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J4w-I-1
Przedmiot:	Emisja głosu zbiorowa
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Zdolności wokalne potwierdzone konkursowym egzaminem wstępnym.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • metoda sytuacyjna
Zakres tematów:	1. Postawa śpiewacza 2. Prawidłowa praca mięśni brzucha oraz mięśni okółzębrowych. 3. Działanie krtani i podniebienia miękkiego. 4. Praca aparatu artykulacyjnego.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach 2. Aktywność 3. Zdobycie umiejętności w obszarze tematów ćwiczeń.
Literatura:	1. Program autorski - Zofia Bernatowicz "... scripta manent. Pozamuzyczne inspiracje w budowaniu świata dźwięków" Rozdział "Emisja głosu"
Dodatkowe informacje:	kontakt mailowy - zofia.bernatowicz@gmail.com kontakt telefoniczny - 606 349 738
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student posiada wiedzę z zakresu budowy, higieny i terapii głosu 02W Student posiada wiedzę dotyczącą prawidłowego funkcjonowania aparatu oddechowego 03W Student zna techniki doskonalące prawidłową artykulację i rozumie ich znaczenie w kształtowaniu dźwięku 04U Student posiada umiejętność doboru ćwiczeń emisyjnych odpowiednich w rozwiązywaniu różnorodnych problemów wokalnych 05U Student posiada umiejętność doboru ćwiczeń emisyjnych odpowiednich w rozwiązywaniu różnorodnych problemów wokalnych 06K Student świadomie wykorzystuje swój potencjał w celu budowania indywidualnej barwy 07K Student jest świadomy poziomu swej wiedzy i umiejętności oraz świadomość konieczności ciągłego doskonalenia 08K Student potrafi wykorzystać swą wiedzę i umiejętności w poszukiwaniu rozwiązań ewentualnych problemów technicznych 09K Potrafi analizować i oceniać własny rozwój w zakresie techniki wokalne
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 08K - pisemne kolokwium i praktyczny sprawdzian umiejętności prawidłowego funkcjonowania krtani i podniebienia miękkiego 02W, 08K - pisemne kolokwium i praktyczny sprawdzian umiejętności prawidłowego funkcjonowania aparatu oddechowego 03W, 08K - pisemne kolokwium i praktyczny sprawdzian umiejętności prawidłowej artykulacji