

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM9-I-1
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności na poziomie licencjata kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • metoda sytuacyjna • pokaz
Zakres tematów:	1. Utwory wokalne a cappella różnych epok 2. Utwory wokально-instrumentalne 3. Utwory instrumentalne
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Obecność i aktywność na zajęciach 2. Dyrygowanie minimum pięciu utworów o zróżnicowanej formie, fakturze i obsadzie wykonawczej 3. Umiejętność analizy formalnej, stylistycznej i warstwy słownej, Znajomość kontekstów kulturowych, informacja o kompozytorze 3. Kreacja artystyczna- zaliczenia
Literatura:	W.A. Mozart - Eine Kleine Nachtmusik, cz. I i III W.A. Mozart - Wielka msza c-moll, Kyrie S. Moniuszko - Uwertura do opery Halka J. Szopiński - Missa brevis B. Chilcott - A Little Jazz Mass L. Bardos - Libera me O. di Lasso - Je l'aime bien O. di Lasso - Un jour vis W. z Szamotuł - Alleluja chwalcie Pana W. z Szamotuł - Błogosławiony człowiek
Dodatkowe informacje:	student weryfikuje swoje umiejętności podczas pracy z chórem

Modułowe efekty kształcenia:	01W zna repertuar realizowany w ramach przedmiotu 02W posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu 04W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 06U wykazuje swobodę w posługiwaniu się techniką dyrygencką dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym 08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu 11K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 04W, 06U, 08U, 11K - weryfikacja na podstawie oceny ciągłej, dyskusji dydaktycznej i zaliczenia końcowego