

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM9-I-1
Przedmiot:	Chór
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Umiejętność czytania nut głosem
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	Emisja głosu - stała kontrola prawidłowej postawy, wyrównywania brzmienia, artykulacji i dykcji Czytanie partii w poszczególnych głosach Praca nad utworami w wielogłosie z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach i koncertach Zaliczanie indywidualne repertuaru obowiązującego w semestrze
Literatura:	T. L da Vittoria - Ave Maria A. Lotti - Missa brevis G.G. Gorczycki - Tota pulchra es Maria Kolędy
Dodatkowe informacje:	KONTAKT - zofia.bernadowicz@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna podstawowy repertuar chóralny 02W Zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok 03U Posiada umiejętności wokalne pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru 04U Potrafi prawidłowo odczytać zapis nutowy oraz zrealizować inne zalecenia zawarte w partyturze 05U Posiada umiejętność całościowego odczytania partytury chóralnej, w oparciu o wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki oraz technikę niezbędną do odtworzenia utworu muzycznego 06U Potrafi efektywnie współdziałać w zespole, pełniąc w nim różne role 07U Ma poczucie odpowiedzialności za wspólną pracę i jej efekt finalny, jakim jest występ publiczny

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W
	02W
	03U
	04U
	05U
	05U
	07U
	08K