

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Fakultety specjalizacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	muzyka sakralna
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	- Znajomość chorału gregoriańskiego i podstawowych obrzędów liturgicznych Kościoła Rzymsko-Katolickiego - Ogólna wiedza o obrzędach liturgicznych Kościoła Ewangelickiego i Prawosławnego
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • prelekcja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	- Dokumenty obowiązujące w obecnych obrzędach nabożeństw liturgicznych Kościoła Rzymsko-Katolickiego - Instrukcje Watykańskie - Instrukcje Episkopatu Polski
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dysertacja • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • referat • śródsesemestralne ustne kolokwia
Warunki zaliczenia:	- Znajomość współczesnych dokumentów Kościoła Rzymsko-Katolickiego dot. obrzędów liturgicznych - Prawidłowe odpowiedzi ustne na zadane pytania z zakresu chorału gregoriańskiego i literatury organowej, wymaganej do oprawy muzyczno-liturgicznej nabożeństw
Literatura:	- Pawlak I. - Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła, Wyd. Polihymnia Lublin 2001 - Dopierała K. - Księga papieży, Wyd. Pallotinum Poznań 1996
Dodatkowe informacje:	- Przedmiot trwa przez jeden semestr i ma na celu zapoznanie przyszłych organistów kościelnych z obowiązującymi przepisami i ustawami dot. wykonywania muzyki sakralnej podczas obrzędów liturgicznych
Modułowe efekty kształcenia:	01 Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności 02 Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce 03 Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	- Weryfikacja efektów kształcenia jest dokonywana na bieżąco podczas zajęć