

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Fakultety specjalizacyjne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Specjalność:                                                            | muzyka sakralna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | praktyka muzyczno-liturgiczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                              |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wstępne wymagania:                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umiejętność śpiewu solowego z zachowaniem zasad prawidłowej emisji głosu</li> <li>- Umiejętność gry na organach w stopniu średniozaawansowanym</li> <li>- Umiejętność śpiewania z jednoczesnym akompaniowaniem na instrumencie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zakres tematów:                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Akompaniament organowy do różnych gatunków pieśni religijnej (ze wstępem, tj. przygrywką i zakończeniem) na wszystkie okresy roku liturgicznego</li> <li>- Akompaniament do monodii gregoriańskiej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opracowanie i wykonanie (śpiew z akompaniamentem organowym 2 - 3 zwrotek tekstu) co najmniej 4 pieśni kościelnych z różnych okresów roku liturgicznego</li> <li>- Wykonanie akompaniamentu do poszczególnych melodii monodii gregoriańskiej, śpiewanej przez celebransę podczas obrzędów liturg. w jęz. polskim i łacińskim (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei)</li> <li>- Wykonanie głosem i akompaniamentem odpowiedzi do melodii chorału gregoriańskiego wykonywanych przez celebransę w jęz. polskim</li> </ul> |
| Literatura:                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siedlecki J. - Śpiewnik kościelny, wyd. Instytut Wydawniczy Księża Misjonarzy Kraków 1987</li> <li>- Skop G. - Exsultate Deo - Śpiewnik mszalny, wyd. Światło-Życie, Kraków 2004</li> <li>- Chamski H. - Abba - Ojciec - Pieśni i piosenki religijne, wyd. Hejnal Płock 1997</li> <li>- Rączkowski F. - Śpiewajmy Bogu, wyd. Hejnal Płock 2003</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Przedmiot ten trwa przez dwa semestry (grupy 2 osobowe) i ma na celu przygotowanie do zawodu organisty kościelnego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modułowe efekty kształcenia:            | 01 Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności<br>02 Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce<br>03 Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | Weryfikacja efektów podczas bieżących zajęć praktycznych ze studentem oraz podczas zaliczenia semestralnego                                                                                                                                                                                           |