

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Fakultety specjalizacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	muzyka sakralna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Paktyka muz.-liturgiczna
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	- Podstawowa znajomość obrzędów liturgicznych Kościoła Rzymsko-Katolickiego - Umiejętność gry na organach w stopniu średniozaawansowanym - Umiejętność śpiewania z jednoczesnym akompaniowaniem na instrumencie
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • wykład problemowy • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	- Nauka intonowania pieśni kościelnych z zachowaniem prawidłowej emisji głosu z dykcją - Nauka akompaniamentu organowego do pieśni religijnych różnych okresów Roku Kościelnego - Nauka akompaniamentu do monodii gregoriańskiej
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	- Opracowanie i wykonanie (śpiew z akompaniamentem organowym 2 - 3 zwrotek tekstu) co najmniej 4 pieśni kościelnych z różnych okresów roku liturgicznego - Wykonanie akompaniamentu (tzw. odpowiedzi celebransowi) do poszczególnych melodii monodii gregoriańskiej, śpiewanej przez celebransę podczas obrzędów liturgicznych
Literatura:	- Siedlecki J. - Śpiewnik kościelny, wyd. Instytut Wydawniczy Księża Misjonarzy Kraków 1987 - Skop G. - Exsultate Deo - Śpiewnik mszalny, wyd. Światło-Życie Kraków 2004 - Chamski H. - Abba-Ojcze, wyd. Płock 1997
Dodatkowe informacje:	- Przedmiot trwa przez dwa semestry i przygotowuje studentów do zawodu organisty kościelnego.
Modułowe efekty kształcenia:	01 Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności 02 Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce 03 Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Wetryfikacja efektów kształcenia następuje na każdych zajęciach oraz podczas zaliczenia semestralnego