

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM6ms-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Przedmiot:                                                              | <b>Fakultety specjalizacyjne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Specjalność:                                                            | muzyka sakralna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | Literatura organowa i sakralna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>3,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                         |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Wstępne wymagania:                                                      | - Podstawowa znajomość historii muzyki powszechnej i literatury muzycznej wszystkich epok<br>- Umiejętność rozróżniania form instrumentalnych, chóralnych i oratoryjnych                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• prelekcja</li> <li>• seminarium</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>                                                              |
| Zakres tematów:                                                         | - Kompozytorzy muzyki organowej wszystkich epok i ich dzieła (dzieła najwybitniejsze i najbardziej charakterystyczne)<br>- Najcenniejsze formy oratoryjne z literatury muzycznej różnych epok<br>- Omówienie z prezentacją audio-wizualną                                                                                                                                                                                      |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• referat</li> <li>• śródsesemestralne ustne kolokwia</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul> |
| Warunki zaliczenia:                                                     | - Praca pisemna i ustna na zadany temat z historii muzyki / literatury organowej i sakralnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Literatura:                                                             | - Gołos J. - Polskie organy i muzyka organowa, IW PAX Warszawa 1972<br>- Schmieder W. - Thematisch-Systematisches Verzeichnis der Musikalischen Werke von J.S.Bach/Bach-Werke-Verzeichnis (BWV), Breitkopf-Hertel Leipzig 1976                                                                                                                                                                                                 |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Przedmiot trwa przez jeden semestr (15 h) i stanowi przekrojową analizę literatury specjalistycznej w kontekście historycznym                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności<br>02U Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce<br>03K Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie                                                                                                                       |

Metody weryfikacji  
efektów kształcenia:

- 1) 01W, 02U - weryfikacja w trakcie zaliczenia pisemnego
- 2) 01W, 02U, 03K - weryfikacja w trakcie zaliczenia ustnego