

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G18-I-1
Przedmiot:	Rysunek anatomiczny
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Stańczak Kamil, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Predyspozycje twórcze i uzdolnienia plastyczne w sferze działań praktycznych. Opanowanie wiedzy teoretycznej z zakresu wiadomości o sztuce na poziomie szkoły średniej.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis
Zakres tematów:	- studium postaci stojącej i siedzącej wykonane w różnych technikach rysunkowych - szkice postaci w ruchu - konstrukcyjne studium postaci z uwzględnieniem ogólnej znajomości układu kostnego człowieka - szkice i studia rysunkowe detali anatomicznych człowieka - studium światłocieniowe modelu z podkreśleniem układu mięśniowego - studium linearne postaci eksponujące metodę poszukiwania właściwych proporcji modelu
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Praktyczna realizacja i prezentacja ćwiczeń rysunkowych wykonywanych w ramach zajęć w ciągu całego semestru na poziomie określonym ustalonymi wymaganiami z uwzględnieniem: czynionych postępów, frekwencji i aktywności własnej studenta.
Literatura:	1. Anna Dziedzicka Podstawy anatomii człowieka dla plastyków, Wydawnictwo PLATAN, Kraków 2002 2. Gottfiel Bammas Anatomia człowieka. Przewodnik dla artystów 3. Jeno Barcsaj Anatomia dla artysty, Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, Wrocław 1988 4. Jose. M. Parramon Anatomia człowieka, Galaktyka, Łódź 1996
Dodatkowe informacje:	kstanczak72@wp.pl