

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G20-I-1
Przedmiot:	Malarstwo
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Solecka Krystyna, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	-Pejzaż miejski -Portret -Interpretacja natury i rzeczywistości
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie prac wykonanych w semestrze
Literatura:	1. M. Hussakowska- Szyszko, Spadkobiercy Duchampa, Kraków 1984 2. B. Kowalska, Od impresjonizmu do konceptualizmu, Warszawa 1989 3. B. Rose, Malarstwo amerykańskie XX wieku, Warszawa 1991 4. W. Kandinsky, O duchowości w sztuce, Łódź 1996 5. G. Dziński, Szkice o nowej sztuce, Warszawa 1984 6. W. Tatarkiewicz, O filozofii w sztuce, Warszawa 1986