

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM9-I-1
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Nowak Małgorzata, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 11,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 4,0 Obecność na wskazanych wydarzeniach chóralnych z udziałem młodzieży szkolnej (koncerty, konkursy, warsztaty).
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Przygotowanie ogólnomuzyczne na poziomie studiów I stopnia
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz
Zakres tematów:	1. swobodne operowanie i czytelne zawieranie w auftrakcie wszelkich informacji dotyczących poszczególnych elementów dzieła muzycznego 2. stylistyka wykonawcza muzyki romantycznej 3. fuga w formie wokalne i wokale - instrumentalne 4. operowanie dynamiką pppp - ffff 5. kształtowanie interpretacji utworu w oparciu o poznane elementy techniki dyrygenckiej 6. kształtowanie interpretacji utworu w oparciu o przesłanki wynikające z wiedzy ogólnomuzycznej dotyczącej utworu 7. pogłębianie ekspresji ruchu dyrygenckiego 8. zmiany agogiczne - pogłębianie swobody realizacji 9. usprawnienie techniki dyrygenckiej
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. przygotowanie w ciągu semestru do dyrygowania pięciu utworów i opanowanie ich na pamięć oraz zadyrygowanie dwóch wybranych na zaliczeniu 2. wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą muzyczną związaną z w/w utworami
Literatura:	1. W.A Mozart Requiem - wybrane części 2. madrygały i motety
Dodatkowe informacje:	dobór repertuaru oraz poziom trudności utworów zależy od indywidualnego przygotowania studenta w procesie kształcenia na studiach I stopnia mail:malgorzata.nowak.kantylena@wp.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01 zna repertuar realizowany w ramach przedmiotu 02 posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu 03 umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 04 ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 05 posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru amatorskich zespołów wokalnych, wokalnie – instrumentalnych i instrumentalnych 06 wykazuje swobodę w posługiwaniu się techniką dyrygencką dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym 07 potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar 08 wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu 09 potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną 10 ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz potrzebę doskonalenia umiejętności w zakresie techniki dyrygowania 11 potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów
-------------------------------------	---