Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G41w-III-5
Przedmiot:	**Wypukłodruk**
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	grafika warsztatowa
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	90,0
Nauczyciel:	**Panek Adam, dr hab. prof. UMCS**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 90,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 28,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość techniki linorytu (druk czarno - biały i kolorowy)
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • korekta prac
Zakres tematów:	Martwa natura z dominantą koloru. Matryca z linoleum uzupełniona innymi materiałami(siatki, draperie, forniry, papier zgnieciony i inne) wzbogacającymi środki ekspresji linorytu.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • praca semestralna • przegląd prac • wystawa semestralna
Warunki zaliczenia:	Wystawa semestralna. Po trzy odbitki z dwóch tematów do wyboru, oprawione, sygnowane.
Literatura:	1. J. Orańska, *Sztuka graficzna i jej rola społeczna*, Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznań 1951 2. W. Strzemiński, *Teoria widzenia*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1958 3. A. Kreiča, *Techniki sztuk graficznych*, Wyd. Artyst. i Filmowe, Warszawa 1984 4. J. Catafal, C. Oliva, *Techniki graficzne*, Arkady, Warszawa 2004
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada zaawansowaną wiedzę na temat technik i technologii druku wypukłego 02W posiada wiedzę pozwalającą rozwiązywać problemy plastyczne w realizowanych pracach graficznych 03W posiada wiedzę i rozeznanie we współczesnej grafice warsztatowej dające możliwość osiągnięcia wysokiego stopnia rozwoju i autokreacji 04U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu dążąc do tworzenia wartości graficznych, a nie odtwórczych 05U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki grafiki warsztatowej i druku cyfrowego, korzystając z niezbędnych materiałów i narzędzi graficznych 06U jest zdolny do poszukiwania nowych rozwiązań plastycznych, wykorzystując różne materiały jako matryce 07K posiada zdolność twórczego myślenia i kreatywnego podejścia do projektów graficznych i ich realizacji 08K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego 09K jest zdolny do prezentacji swoich prac na forum publicznym
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04U, 05U, 06U, 07K, 08K, 09K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie wykonanych grafik