

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-I-1
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Dyrygowanie
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Jaworski Lucjan, prof. sztuk muz.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 43,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Przygotowanie muzyczne na poziomie szkoły muzycznej II stopnia
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	1. Rola dyrygenta w zespole, znaczenie znajomości psychologii oraz wykształcenia odpowiednich cech psycho-fizycznych niezbędnych w pracy z zespołem. 2. Postawa dyrygencka, układ rąk oraz ćwiczenia wprowadzające do dyrygowania. 3. Analiza jednostki metrycznej schematu oraz budowa i rola jej elementów; zasady tworzenia schematów metrycznych. 4. Schematy metryczne 2-, 3-, 4-, 6-miarowe. 5. Realizacja wartości rytmicznych na pełnych i niepełnych częściach taktu, rozpoczynanie dyrygowania od przedtaktu oraz różnych części taktu. 6. Zasady dyrygowania pieśni 1-, 2- i wielogłosowych. 7. Realizacja fermat oraz sposoby kończenia długich dźwięków. 8. Kształtowanie frazy; wykorzystanie do zaznaczania akcentacji muzycznej i prozodycznej skłonów głowy i tułowia.

Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach. 2. Praktyczna umiejętność realizacji problemów technicznych zawartych w programie. 3..Zadyrygowanie na zaliczenie po 2 pieśni w metrum 2-, 3-, 4- i 6-miarowym, w tym dyrygowanie i śpiewanie z pamięci, pozostałych głosów z nut.
Literatura:	1. L.Jaworski – Podstawy techniki dyrygowania, wyd. UMCS, s.1 – 56 2. J.K. Lasocki – Chór
Dodatkowe informacje:	Propozycje repertuarowe Hymny: państwowy i akademicki M. Dziewulska – Pieśni śląskie 2- i 3-głosowe. S. Moniuszko – Pieśni na 3-gł chór mieszany opr. T Klonowski– Gaude Mater Polonia M. Gomółka – Melodie na psalterz polski opr. różne – Kolędy J.S. Bach – Chorały
Modułowe efekty kształcenia:	03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu 06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	03W, 04W na podstawie oceny ciągłej przygotowania pieśni na zajęcia 06U na podstawie dyskusji dydaktycznej