

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium pracy dyplomowej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • seminarium • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Finalizacja pracy - analiza merytoryczna. 2. Uzupełnienie tekstu pracy o załączniki i inne materiały (nuty, reprodukcje). 3. Przygotowanie do obrony pracy.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • praca dyplomowa
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie kompletne pracy.
Literatura:	<p>Literatura z zakresu metodologii prac pedagogicznych, przedstawiona studentom w semestrze pierwszym.</p> <p>Literatura z zakresu obranej problematyki.</p> <p>Wybrane podręczniki szkolne, jeśli praca magisterska dotyczy opracowania cyklu lekcji</p> <p>Literatura z zakresu projektów edukacyjnych.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 07, 06, 05, 04</p> <p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 10, 09, 08, 01, 02, 03</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Student, który zaliczył moduł: Posiada wiedzę związaną z wybranym tematem 02 Zna publikacje i materiały źródłowe potrzebne do opracowania wybranego tematu 03 Zna zasady przygotowania pisemnej pracy dyplomowej, uwzględniające zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej 04 Posiada umiejętności w zakresie analizy tekstów źródłowych, naukowej literatury przedmiotu, formułowania problemów badawczych, hipotez, doboru narzędzi i metod badawczych 05 Umie poprawnie przygotować pracę pisemną, wykorzystując znajomość zasad konstrukcji pracy oraz wnioski z przeprowadzonych badań 06 Świadomie rozwija swoje zainteresowania, dotyczące problemów kultury i edukacji muzycznej związanych z realizowaną pracą 07 Potrafi definiować własne sądy i opinie, związane z tematyką pracy dyplomowej 08 Potrafi samodzielnie i systematycznie pracować, doskonalić swoją wiedzę i umiejętności w zakresie realizacji podjętych zadań
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 07, 06, 05, 04</p> <p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 10, 09, 08, 01, 02, 03</p>