

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Projektowanie dydaktyczne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia metody projektów. 2. Umiejętności uczniów kształtowane przez pracę metodą projektów. 3. Cechy metody. 4. Struktura, kryteria oceny. 5. Mocne i słabe strony. 6. Prezentacja i analiza projektów studentów.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie i publiczne przedstawienie na forum grupy autorskiego, interdyscyplinarnego projektu edukacyjnego z zakresu muzyki i innych przedmiotów artystycznych.
Literatura:	<p>Gołębniak B. D. (red.), Uczenie się metodą projektów, WSiP, Warszawa 2012</p> <p>Mikina A., Zajac B., Metoda projektów nie tylko w gimnazjum, Poradnik dla nauczycieli i dyrektorów szkół, ORE, Warszawa 2012</p> <p>Szymański M. S., O metodzie projektów, z historii, teorii i praktyki pewnej metody kształcenia, Wydanie drugie poprawione, Wydawnictwo Akademickie ŻAK, Warszawa 2010</p> <p>Weiner A. (red.), Karol Szymanowski – edukacyjne inspiracje. Metoda projektów, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2008</p> <p>Potocka B., Nowak L., Projekty edukacyjne, Poradnik dla nauczycieli, Zakład Wydawniczy SFS, Kielce 2002</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Kontakt:</p> <p>renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Student, który zaliczył przedmiot: Zna współczesne trendy pedagogiczne związane z projektowaniem działań edukacyjnych 02 Dysponuje wiedzą z obszaru dydaktyki ogólnej w kontekście planowania projektów edukacyjnych dostosowanych do określonych grup wiekowych 03 Zna walory metody projektów i wie jakie treści z zakresu edukacji muzycznej można realizować w oparciu o tę metodę 04 Potrafi współpracować przy realizacji projektów edukacyjnych 05 Potrafi konstruować projekty edukacyjne przedmiotowe i interdyscyplinarne z zakresu nauczania muzyki w szkole oraz w placówkach pozaszkolnych 06 W toku realizacji projektów edukacyjnych potrafi analizować wykorzystywane teksty i zrozumiale formułować swoje opinie 07 Wykorzystuje nabyte umiejętności diagnostyczne i ewaluacyjne do projektowania zdarzeń pedagogicznych 08 Dąży do stałego podnoszenia swoich kompetencji dydaktycznych również w obszarze nowoczesnych technologii. 09 Wykazuje się krytyczną postawą, świadomie analizuje i interpretuje opracowane przez siebie projekty 10 Wykazuje się kompetencjami komunikacyjnymi, potrafi współpracować w grupie podczas realizowania projektów edukacyjnych.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 07, 06, 05, 04</p> <p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 10, 09, 08, 01, 02, 03</p>