

# Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-1																		
Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																		
Rok/Semestr:	I/1																		
Liczba godzin:	30,0																		
Nauczyciel:	<b>Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS</b>																		
Forma zajęć:	seminarium																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	2,0																		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																		
Poziom trudności:	zaawansowany																		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• seminarium</li> </ul>																		
Zakres tematów:	Tematyka seminarium skoncentrowana jest wokół szeroko pojętej edukacji muzycznej. W ramach seminarium prowadzone są prace projektowe, empiryczne, analityczne oraz inne, dostosowane do specyfiki wybranego przez studenta tematu. Zgodnie z profilem kierunku studiów praca stanowi najczęściej autorski projekt innowacyjny o możliwościach jego wdrożenia na terenie szkolnictwa powszechnego i dotyczy to wszystkich etapów kształcenia od edukacji przedszkolnej po szkolnictwo ponadgimnazjalne. W ramach seminarium prowadzone są również prace interdyscyplinarne z zakresu integracji sztuk w obszarze m. in. wiedzy o kulturze. Seminarium wychodzi naprzeciw indywidualnym zainteresowaniom słuchaczy i tematykę ustala się w porozumieniu i z akceptacją studentów.																		
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>																		
Warunki zaliczenia:	Student uzyskuje zaliczenie na podstawie bieżącego przygotowywania się do zajęć (przegląd literatury dotyczącej obranego przez studenta zakresu) oraz obecności na zajęciach.																		
Literatura:	<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F. Bereźnicki, <i>Prace magisterskie z pedagogiki</i>, Warszawa Impuls 2008</li> <li>2. W. Szczyński, <i>Metodyka badań pedagogicznych i pisanie prac dyplomowych</i>, Wydawnictwo Żak Warszawa 2008</li> <li>3. R. Zendlerowski, <i>Praca magisterska, Licencjat, Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i>, CeDeWu Warszawa 2009</li> </ol> <p><b>Literatura uzupełniająca;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Łobocki, <i>Metody i techniki badań pedagogicznych</i>, Kraków 2000</li> <li>2. S. Palka (red.), <i>Orientacje w metodologii badań pedagogicznych</i>, Kraków 1998</li> <li>3. oraz literatura szczegółowa z zakresu tematyki prac magisterskich</li> </ol>																		
Dodatkowe informacje:	<p>Celem przedmiotu jest napisanie pracy magisterskiej, wieńczącej pięcioletni cykl kształcenia. Studenci mają możliwość wyboru tematu spośród stosunkowo dużego zakresu przedmiotowego. Seminarium rozpoczyna się od ustalenia tematyki, kolejno następuje faza zbierania materiałów, ich analiza, opracowanie naukowe. Pracę wieńczy egzamin magisterski.</p> <p>kontakt mailowy: <a href="mailto:renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl">renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl</a></p>																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;">01W</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">02W</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">03W</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">04U</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">05U</td> <td>Władza językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">06U</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">07K</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">08K</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">09K</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table>	01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04U	Opanował warsztat naukowy	05U	Władza językiem naukowym	06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09K	Posiada nawyk systematycznej pracy
01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																		
02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																		
03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																		
04U	Opanował warsztat naukowy																		
05U	Władza językiem naukowym																		
06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																		
07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																		
08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																		
09K	Posiada nawyk systematycznej pracy																		
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja powyższych efektów następuje na podstawie wiedzy zdobytej podczas zajęć - 1W, 2W, 3W, 6U, 8K</p> <p>- dyskusji dydaktycznych 4U, 4U, 7K, 9K</p>																		