Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G04-II-3
Przedmiot:	**Animacja kultury**
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	**Mazur Anna, mgr**
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • metoda przypadków • objaśnienie lub wyjaśnienie • prelekcja • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	1. Upowszechnianie kultury a animacja kulturalna - analiza porównawcza dwóch modeli oddziaływań społecznych, rys historyczny, wpływ uwarunkowań lokalnych. 2. Koncepcje wychowania przez sztukę i animacji kulturalnej - charakterystyka stanowisk, definicje podstawowych pojęć, analiza metod i form animacji i promocji sztuki. 3. Animacja kulturalna w Polsce, jej geneza, rozwój, modele, zadania, podstawy prawne. 4. Instytucje kultury prowadzące działalność animatorską w Polsce - analiza charakteru i form działalności. 5. Animator kultury - jego zadania, cechy osobowości, kompetencje. Prezentacja sylwetek wybranych animatorów. 6. Analiza wybranych działań z zakresu animacji kulturalnej w Polsce i na świecie - ocena ich wpływu na rozwijanie świadomości i poczucia wspólnoty lokalnej społeczności oraz odpowiedzialności za spuściznę kulturową. 7. Opracowanie projektu działań animatorskich dla własnego regionu z uwzględnieniem określonych uwarunkowań.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • referat
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach. Przygotowanie i wygłoszenie referatu na wybrany temat. Wykonanie zadań ćwiczeniowych.
Literatura:	1. J. Gajda (red.), *Wybrane problemy animacji kulturalnej,* Lublin 1993 2. J. Grad, U. Kaczmarek, *Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiana modelu,* Poznań 1996 3. D. Jankowski, *Edukacja kulturalna w życiu człowieka,* Kalisz 1999 4. B. Jedlewska, *Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych,* Lublin 1999 5. J. Kargul, *Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej,* Warszawa 1999
Dodatkowe informacje:	kontakt: annamazur@autograf.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej i działalności animatorów oraz jej kluczowe zagadnienia 02W zna zasady funkcjonowania różnych podmiotów i instytucji kultury 03W zna formy i metody upowszechniania kultury i sztuki 04W zna specyfikę zarządzania sferą kultury oraz posiada znajomość relacji pomiędzy kulturą a edukacją oraz relacje pomiędzy kulturą a wychowaniem 05W zna aktualne wyzwania globalnej edukacji kulturalnej w Polsce i w środowisku lokalnym oraz jej aksjologiczny wymiar 06W zna zadania animatora kultury jego cechy osobowościowe i kompetencje 07U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury 09U jest gotowy do pracy w zespole oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 12K przy podejmowaniu decyzji kieruje się zasadami etyki i refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, poszukuje optymalnych rozwiązań 13K posiada świadomość kulturalną, przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań z zakresu animacji kultury w środowisku społecznym 14K jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego narodowego i regionalnego
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04W, 05W, 07U, 09U, 12K, 13K, 14K - weryfikacja przez aktywne uczestnictwo w zajęciach realizowanych metodą dyskusji dydaktycznej i warsztatów grupowych; 02W, 06W, 07U, 13K, 14K - przygotowanie i wygłoszenie referatu