

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E27-II-3
Przedmiot:	Podstawy dydaktyki
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszewska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość podstaw przedmiotu pedagogika
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. System oświaty. Organizacja i funkcjonowanie. Edukacja ustawiczna 2. Paidea. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna 3. Dydaktyka edukacji plastycznej /formy, metody i zasady nauczania, środki dydaktyczne, techniki, typy lekcji, arteterapia, integracja sztuk/ 4. Koncepcje edukacji plastycznej, przedstawiciele / elementy historii wychowania/ 5. Kulturotwórcza rola szkoły w środowisku, instytucja wspomagająca rozwój jednostki 6. Proces nauczania – uczenia się /cele i efekty kształcenia/ 7. Nauczyciel- specyfika obowiązków, odpowiedzialność, etyka 8. Komunikacja. Media w nauczaniu. Język jako narzędzie pracy nauczyciela 9. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne 10. Rola rodziny w edukacji dzieci 11. Projektowanie działań edukacyjnych w kontekście specjalnych potrzeb edukacyjnych oraz szczególnych uzdolnień uczniów. 12. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. 13. Zagrożenia. Profilaktyka
Forma oceniania:	• egzamin ustny • esej • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, analiza lektury przedmiotu; sprawdziany bieżące, esej ogólny, znajomość zakresu wiedzy (egzamin ustny)
Literatura:	1. Cz. Kupisiewicz, <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 2000 2. K. Kruszewski, <i>Podstawy nauczania</i>, Warszawa 1998 3. A. Janowski, <i>Uczeń w teatrze życia szkoły</i>, Warszawa 1999 4. D. Klus- Stańska, <i>Dokąd zmierza polska szkoła</i>, Wrszawa 2008 5. D. Klus- Stańska, <i>Dydaktyka wobec chaosu pojęć</i>, Warszawa 2010 6. K. Poznański, <i>Wybrane zagadnienia z historii wychowania</i>, Warszawa 2009
Dodatkowe informacje:	dodatkowa literatura podawana na kolejnych wykładach
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma uporządkowaną wiedzę na temat procesu kształcenia, (jego podstaw, warunków przebiegu i rezultatów) 02W zna podstawowe pojęcia dydaktyki: uczenie się - nauczanie, cele i efekty kształcenia, samokształcenie 03W zna podstawowe metody nauczania i potrafi je sklasyfikować 04W zna sposoby sprawdzania wyników procesu kształcenia, pojęcie ewaluacji 05W zna strukturę lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz wymienia typy lekcji 06W zna istotę edukacji ustawicznej według zaleceń Unii Europejskiej (LLL - Lifelong Learning) 07W zna aspekty prawne funkcjonowania systemu oświaty i szkoły 08W ma wiedzę o pracy nauczyciela jako wychowawcy i opiekuna 09W posiada wiedzę o współpracy szkoły z rodzicami i instytucjami środowiska lokalnego 10W zna kategorie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i charakterystykę ich funkcjonowania w szkole 11U potrafi zanalizować i ocenić przydatność typowych metod i procedur do realizacji zadań dydaktycznych związanych z pracą nauczyciela 12K rozumie konieczność prowadzenia zindywidualizowanych działań dydaktycznych i wychowawczych w stosunku do uczniów uzdolnionych oraz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi 13K ma świadomość etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

01W; 02W; 03W; 04W; 05W; 06W;07W; 08W; 09W; 10W; sprawdziany bieżące, esej ogólny, egzamin ustny
09W; 10W; 11U;12 U; 13 K; esej, analiza lektury przedmiotu;