

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E14-I-1
Przedmiot:	Pedagogika etapów edukacyjnych
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotu <i>pedagogika</i>
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • prelekcja • warsztaty grupowe • wykład informacyjny
Zakres tematów:	III i IV etap edukacyjny (gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, kształcenie w zawodzie) 1. Założenia organizacyjno-programowe systemu polskiej edukacji 2. Specyfika dydaktyki i wychowania ze względu na kryterium rozwojowe (etapy edukacyjne) 3. Kontakty społeczne ucznia 4. Progi edukacyjne, trudności w nauczaniu, niedostosowanie społeczne 5. Poradnictwo edukacyjno-zawodowe, uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (uczeń uzdolniony) 6. Praca opiekuńczo-wychowawczanauczycielaw przedszkolu, na I, II etapie, ze szczególnym uwzględnieniem III i IV etapu edukacyjnego. 7. Bezpieczeństwo uczniów w szkole i poza jej terenem. Zagrożenia. Profilaktyka. 8. Współpraca szkoły ze środowiskiem
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • portfolio • projekt • referat
Warunki zaliczenia:	1. obecność i aktywność na zajęciach 2. esej ogólny lub porównawczy 3. pozytywny wynik sprawdzianu (forma: pisemna lub ustana) 4. znajomość odnośnej literatury przedmiotu 5. teczka
Literatura:	1. Adamski F., <i>Człowiek, wychowanie, kultura</i>, Kraków 1993 2. <i>Pedagogika</i>, pod red. Z. Kwiecińskiego, B. Sliwskiego, Warszawa 2005 3. <i>Sztuka nauczania</i>, pod red. K. Kruszevskiego, K. Konarzewskiego, Warszawa 1992 4. Kupisiewicz C., <i>Dydaktyka</i>, WSiP., Warszawa 1999 5. Łobocki M., <i>ABC wychowania</i>, Lublin 2005 6. Charlak -Wojciechowaska B., Dabrowska E., <i>Miedzy teorią i praktyką wychowania</i>, Lublin 2005
Dodatkowe informacje:	dostępność konsultacji, literatura dodatkowa podawana na zajęciach

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę pedagogiczną pozwalającą na rozumienie, analizę i interpretację procesów rozwojowych, ważnych dla okresu adolescencji 02W zna zagadnienia związane z bezpieczeństwem młodzieży w szkole i poza szkołą 03W posiada wiedzę na temat współpracy szkoły ze środowiskiem i instytucjami edukacyjno-zawodowymi 04U potrafi kreatywnie wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki do analizy, interpretacji, projektowania i prognozy zdarzeń pedagogicznych, ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów społecznych ucznia 05U posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, środków, metod i źródeł 06U posiada niezbędne umiejętności do realizacji zadań dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych szkoły, w tym stymulowania rozwoju społeczno-moralnego młodzieży i animacji społeczno-kulturalnej 07K ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w pracy pedagogicznej i artystycznej 08K adaptuje się do zmieniających się okoliczności podczas wykonywania pracy pedagogicznej i artystycznej oraz kontroluje swoje emocje i zachowania
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W; 02W; 03W; 04U; 08U; analiza literatury i dyskusje na zajęciach, referat, projekt, sprawdziany 03W; 06U; 07K; 08K; projekt 01W; 02W; 03W; 04U; 05U esej,teczka