

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM7-I-1
Przedmiot:	Improwizacja
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Rakowska Elżbieta, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	• Umiejętność gry na fortepianie • Znajomość wiedzy z zakresu harmonii funkcyjnej • Koncentracja, pamięć i wyobrażenia muzyczna
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia produkcyjne • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	• Harmonizacja gam we wszystkich tonacjach i w obu kierunkach • Granie kadencji różnych rodzajów we wszystkich tonacjach • Nauka akompaniamentu do pieśni i piosenek z improwizowanym wstępem i zakończeniem • Akompaniament marszowy i taneczny / polka, walc / • Tworzenie prostych form muzycznych: ab, aba, rondo • Swobodne improwizowanie melodii do określonych nastrojów i wyobrażeń
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Studenta obowiązuje: • utworzenie akompaniamentu do 5 piosenek z transpozycją • improwizowanie 2 tanecznych form okresowych / marsz, polka lub walc / • improwizowanie miniatury programowej
Literatura:	1. Kurkowski Z.: Podstawy akompaniamentu fortepianowego, WSiP, Warszawa 1991 2. Mozart W.A. : Klavierstücke, G.Henle Verlag, Munchen 1983 3. Smoczyńska-Nachtman U. / Chrzanowska R.: Śpiewam, słucham, gram, WSiP, Warszawa 1995 4. Smoczyńska U.: Kalendarz muzyczny w przedszkolu, Wydawnictwo Pani Twardowska 2012 5. Sikorski K.: Harmonia I i II, PWM, Kraków 1984
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	1) 01W, 02W, 03W - weryfikacja w trakcie yskusji dydaktycznych na zajęciach 2) 04U, 06U, 08K - weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń 3) 05U, 07U, 09K - weryfikacja na podstawie wybranych prac na zaliczenie