

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1J1i-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument główny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kierunek:                                                               | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Specjalność:                                                            | wykonawstwo instrumentalne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | fortepian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Maziarz Marcin, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Wstępne wymagania:                                                      | Dysponowanie podstawowymi umiejętnościami w zakresie gry na fortepianie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Kwestia aparatu ruchowego i jego elastyczności w grze na fortepianie.<br>2. Praca nad prawidłowym odczytaniem zapisu rytmicznego i zapisu wysokości dźwięku.<br>3. Praca nad prawidłowym ustawieniem ręki<br>4. Prawidłowa postawa przy instrumencie<br>5. Problem aplikatury (palcowania).<br>6. Podstawy improwizacji w oparciu o pentatonikę, skale bluesowa.<br>7. Kadencja II - V - I w moll                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca roczna</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie od dwóch do czterech standardów ustalonych przez pedagoga, wybranych z programu realizowanego w semestrze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Literatura:                                                             | 1. The Real Easy Book<br>2. J.Aebersold - The Real Book<br>3. Bogdan Hołownia - O Harmoni Jazzowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student posiada wiedzę z zakresu harmonii i skal<br>02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością<br>03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej<br>04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie<br>05U Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi<br>06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji<br>07U Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer<br>08K Potrafi inicjować i aranżować różne projekty artystyczne<br>09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy |