

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM1apz-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Specjalność:                                                            | prowadzenie zespołów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | fortepian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Krawczyk Tomasz, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>50,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Wstępne wymagania:                                                      | Dysponowanie umiejętnościami w zakresie gry na fortepianie: swobodną techniką, wrażliwością muzyczną, pamięcią odtwórczą i wyobraźnią muzyczną.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Subtelności pedalizacji.</li> <li>2. Kształtowanie świadomości współzależności obrazu dźwiękowego i pedalizacji.</li> <li>3. Kwestie związane z przygotowaniem do publicznych występów.</li> <li>4. Czytanie utworów á vista.</li> <li>5. Rozwój techniki percepcji i realizacji instrumentalnej tekstu nutowego.</li> <li>6. Rozwijanie umiejętności czerpania korzyści – w sensie edukacyjnym – ze słuchania muzyki fortepianowej zarejestrowanej na fonogramach lub transmitowanej w mediach.</li> <li>7. Rozwijanie umiejętności słuchania gry cudzej i własnej.</li> <li>8. Krytyczna postawa wobec rozmaitych wykonań utworów fortepianowych.</li> <li>9. Rozwijanie umiejętności krytycznego spojrzenia na własną grę.</li> <li>10. Praca nadprzygotowaniem programu recitalu fortepianowego.</li> </ol>                                                                                                                                                                           |
| Forma oceniania:                                                        | • zaliczenie praktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie od dwóch do czterech utworów ustalonych przez pedagoga wybranych z programu realizowanego w semestrze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Chmielowska - Z zagadnień nauczania gry na fortepianie</li> <li>2. Neupert - Etiudy</li> <li>3. J.S. Bach - Inwencje 3 gł, Preludia i Fugi (łatwiejsze)</li> <li>4. L. van Beethoven, W.A. Mozart, M. Clementi, J. Haydn - Sonaty</li> <li>5. J. Field - Nokturny</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dodatkowe informacje:                                                   | <p>Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa.</p> <p>Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>01W Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie</li> <li>02W Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych</li> <li>03W Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc)</li> <li>04W Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku</li> <li>05U Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie</li> <li>06U Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego</li> <li>07U Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować</li> <li>08U Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego</li> <li>09U Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej</li> <li>10K Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie</li> </ol> |